



Candidatura N. 36298 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	BOSCOTRECASE IC 1 - S.M. PRISCO
Codice meccanografico	NAIC8EJ00T
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ANNUNZIATELLA 1
Provincia	NA
Comune	Boscotrecase
CAP	80042
Telefono	0818581283
E-mail	NAIC8EJ00T@istruzione.it
Sito web	www.comprensivoboscotrecase.it
Numero alunni	871
Plessi	NAAA8EJ01P - BOSCOTRECASE IC 1 PRISCO - CAPO NAEE8EJ01X - BOSCOTRECASE IC 1 PRISCO - CAPO NAMM8EJ01V - CARD. G.PRISCO BOSCOTRECASE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36298 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica, maestra!	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Movimento creativo	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Pallandia	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	L'Officina delle Fiabe	€ 5.682,00
Lingua madre	La valigia di Enea	€ 5.682,00
Matematica	Tra parole e numeri	€ 5.682,00
Matematica	Giocomatica	€ 5.682,00
Scienze	L'orto didattico	€ 5.682,00
Lingua straniera	Fun English at school	€ 10.764,00
Lingua straniera	Facciamo Storytelling	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Creativa...mente

Descrizione progetto

La progettualità messa in campo dall'I.C. di Boscotrecase, in sinergia con diverse Associazioni da tempo operanti sul territorio ed in collaborazione con gli Istituti dei comuni limitrofi - con l'I.C. 1° Cangemi di Boscoreale, con l'I.C. D'Angiò di Trecase e con l'I.I.S. Marconi - Galilei di Torre Annunziata - contempla un insieme di interventi differenziati e tra loro complementari, nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa e del potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica, finalizzati a contrastare la dispersione scolastica e favorire l'inclusione sociale, prevedendo una intensa azione di apertura della scuola al territorio, anche oltre l'orario scolastico, il sabato e nei periodi di sospensione delle attività didattiche, per motivare alla frequenza e fornire un insieme di strumenti per la promozione di competenze culturali, sociali e civiche, grazie all'attivazione di percorsi condivisi con altri attori del territorio, scuole ed associazioni, allo scopo di assicurare, consolidare e valorizzare un apprendimento partecipato in contesti sia formali che non formali, dove la scuola si caratterizza come agenzia educativa nella funzione di programmazione degli interventi e di raccordo fra diversi attori del processo formativo, quali associazioni sportive, culturali e ricreative. Le proposte progettuali dell'I.C. Prisco, da sempre attento alla creazione e allo sviluppo di partnership ed al potenziamento della relazione scuola-famiglia-territorio, nascono dall'esigenza di una scuola sempre più attenta alla cura non soltanto dell'apprendimento di conoscenze ed abilità culturali, ma anche della relazione educativa, innovando, insieme agli approcci formativi, le metodologie e l'azione didattica. In coerenza con il POF Triennale e con le pregresse esperienze realizzate, nell'ottica progressiva di rendere la scuola luogo di incontro stabile, catalizzatore di processi di partecipazione democratica e sviluppo culturale del territorio, vengono promossi l'ampliamento dell'offerta didattico-formativa complessiva nonché l'integrazione e l'utilizzo, anche nel curriculare - quale elemento qualificante del progetto sul piano didattico - di esperienze laboratoriali già sperimentate a livello extracurricolare con l'obiettivo di sostenere e potenziare lo sviluppo di competenze di base e trasversali. Il progetto didattico si articola in tre moduli formativi di n.30 ore ciascuno, caratterizzati da un forte orientamento alla pratica, da modularità e flessibilità dei percorsi, rivolti strategicamente alla promozione del benessere, sia individuale che collettivo, e alla prevenzione del disagio. Nell'ottica di una socializzazione intesa come partecipazione costruttiva, rispetto dell'altro e delle regole al fine di impattare positivamente sul capitale sociale (territoriale), gli interventi mirano non soltanto a contrastare il disagio affettivo-relazionale ma anche all'aumento delle risorse culturali e delle abilità sociali, grazie all'ampliamento del curriculum, con l'attivazione di specifici percorsi. Tutti i moduli proposti, che nascono dalle esigenze dell'utenza, sono integrati con la progettualità prevista dal POF Triennale per lo sviluppo delle competenze di base e l'ampliamento dell'Offerta Formativa al fine di aiutare il bambino a orientarsi nella molteplicità degli stimoli nei quali è immerso e avviarlo a organizzare i suoi apprendimenti. Si richiamano, nello specifico, all'interno della progettualità d'Istituto, i percorsi "Raccontarsi, Raccontare, Ricordare" e "Io, Tu, Noi" per il modulo di Espressione corporea "Movimento creativo", rivolto agli alunni delle sezioni di 3 e 4 anni di scuola infanzia; i percorsi "1, 2, 3...Conta Con Me" e "Io, Tu, Noi" per il modulo di Espressione corporea "Pallandia" indirizzato agli alunni delle sezioni di 5 anni di scuola infanzia e il progetto "Musica a scuola" per il modulo di musica "Musica, maestra!" destinato sempre agli alunni delle sezioni di 5 anni di scuola infanzia.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Boscotrecase, piccolo comune alle falde del Vesuvio, sorge in piena "zona rossa" nel Parco Nazionale omonimo in un'area caratterizzata da forte disagio sociale con alto tasso di disoccupazione e non occupazione, bassa scolarità, microcriminalità e fenomeni di illegalità diffusa con la persistenza di modelli comportamentali devianti e rischio di marginalizzazione. Il territorio risente di tutte le contraddizioni e le incoerenze della società contemporanea globalizzata e presenta tutte le problematiche tipiche dei paesi dell'area vesuviana: alta densità demografica, servizi carenti, mancanza di spazi verdi attrezzati per il tempo libero, di strutture sportive, culturali e ricreative. In questo contesto si collocano i fenomeni di dispersione ed insuccesso scolastico, con un elevato tasso di frequenza a singhiozzo già dalla scuola dell'infanzia e diversi casi di abbandono nel segmento della secondaria di I e II grado, legati sia alle situazioni socioeconomiche che spingono le famiglie ad una notevole mobilità sul territorio, alla ricerca di occupazioni più o meno stabili e/o remunerative, sia a scarsa consapevolezza delle responsabilità genitoriali che si manifesta con indifferenza e/o comportamenti diseducativi che influenzano negativamente la crescita umana e socioculturale dei minori.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il P. mira a orientare i bambini a riconoscere e ad apprezzare l'identità personale e a comprendere l'identità culturale e i valori specifici della comunità di appartenenza offrendo l'opportunità di sviluppare le capacità culturali e cognitive di produzione e interpretazione di messaggi, testi e situazioni mediante l'utilizzo di una molteplicità di strumenti linguistici e capacità rappresentative. Per favorire la riduzione dei divari territoriali, riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio culturale e perseguire l'equità, la coesione e la cittadinanza attiva ci si avvarrà del coinvolgimento delle Ass. terr. e di altre II. SS., anche attraverso l'apertura della scuola oltre l'orario didattico e durante i periodi di sospensione delle attività.

Obiettivi dei moduli:

potenziare l'identità personale sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico;

favorire la conquista dell'autonomia attraverso la capacità di orientarsi e di compiere scelte in contesti relazionali, riconoscendo gli aspetti che caratterizzano l'ambiente naturale e sociale;

sviluppare le competenze di base, attraverso lo sviluppo di abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive;

sviluppare le competenze di cittadinanza, attraverso la scoperta del significato degli altri e dei loro bisogni;

favorire la messa in campo di approcci e modelli innovativi di insegnamento-apprendimento, capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari privilegiati degli interventi di sviluppo delle competenze di base e di lotta al disagio sono i bambini provenienti da famiglie con background familiare disagiato e/o condizioni socio-economiche svantaggiate e culturalmente deprivate, o, talvolta, figli di immigrati - di origine prevalentemente nordafricana e rumena - a rischio marginalizzazione; alunni caratterizzati da particolari fragilità, con BES, tra cui anche bambini con disabilità e/o con problemi relazionali, demotivati alla frequenza scolastica. In considerazione anche dell'alto tasso di disoccupazione e non occupazione, bassa scolarità, microcriminalità e fenomeni di illegalità diffusa, con la persistenza di modelli comportamentali devianti nell'area di riferimento, i moduli, privilegeranno quali destinatari alunni provenienti da nuclei familiari appartenenti a fasce deboli che non avrebbero altre possibilità di accesso ad interventi formativi e/o ludico-ricreativi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Da tempo il nostro Istituto avverte l'esigenza di far sì che la scuola si apra agli alunni e alle loro famiglie, o meglio all'intero territorio, oltre i tempi classici della didattica, per essere vissuta dai bambini e dal paese il pomeriggio, nei fine settimana, nei tempi di vacanza, diventando spazio di comunità. Il nostro Istituto è l'unica scuola del territorio comunale. Il piccolo comune Vesuviano non è servito da una ben organizzata rete di trasposti pubblici e sul suo territorio sono pochi i luoghi di aggregazione ai quali i cittadini possono rivolgersi, in particolare i giovani. Attraverso la pratica del teatro, della musica, dello sport sarà possibile sviluppare strategicamente competenze riconducibili al curriculum e azioni di sviluppo delle competenze di base, utilizzando metodologie innovative e ludico-ricreative che motivino alla frequenza scolastica orientate al successo formativo di tutti e di ciascuno. Il progetto, quindi, prevede la realizzazione di interventi 'in situazione' per riequilibrare e compensare casi di svantaggio socio-economico, in zone particolarmente disagiate, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni con difficoltà e bisogni specifici e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono, coinvolgendo anche altri soggetti del territorio. Ciò favorirà l'inclusione sociale, creando spazi di aggregazione positiva, valorizzando l'idea di scuola come comunità aperta al territorio e punto di riferimento per tutta l'utenza.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il Patto per la Scuola tra l'IC, il Comune, le Parrocchie e le Associazioni firmatarie promuove e sostiene un progetto educativo globale nell'ottica di una scuola nuova, aperta al territorio e alla comunità locale, adottando linee di intervento comuni in un'alleanza tra autonomia locale e autonomia scolastica, quale strategia più efficace per la crescita e lo sviluppo di una concreta "comunità educante" nel rispetto di ruoli, competenze, attribuzioni e responsabilità proprie di ciascuna delle parti. L'accordo di programma con l'I.C. 1° di Boscoreale, con l'I.C. D'Angiò di Trecase e con l'I.I.S. Marconi - Galilei di Torre Ann.ta intende favorire la collaborazione per l'innalzamento delle competenze di base degli alunni consentendo di compensare svantaggi socio-culturali e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica. Le parti si impegnano a garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico, a organizzare e sostenere il comune intervento di inclusione e lotta al disagio, grazie ad una progettazione concordata e condivisa e un utilizzo degli spazi comuni. La collaborazione con le singole Associazioni è volta all'attuazione degli interventi specifici oggetto dei moduli formativi.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto, centrato su attività laboratoriali con utilizzo di metodologie didattiche efficaci come la Peer education, il Peer tutoring, il Cooperative learning, il Learning by doing, il Problem posing e il Problem solving, la didattica orientativa, la didattica breve e modulare, propone un approccio coinvolgente ed attraente alle attività programmate, con l'utilizzo di strategie di sostegno e di rinforzo motivazionale e relazionale.

L'innovatività si esplica attraverso:

Articolazione interna: Rilevazione dei bisogni formativi ex ante - Coerenza fra bisogni rilevati e attività programmate - Rapporto con il PTOF - Interazione con più campi di esperienza.

Coinvolgimento delle famiglie, utilizzo di risorse umane provenienti dal mondo esterno alla scuola, spazi di socializzazione e di riflessione condivisa, visite di studio.

Ottica ecosistemica: la consapevolezza della "complessità del sistema" comporta il riconoscimento della interconnessione di tutti gli elementi del sistema sociale; da qui il ruolo della **scuola** come luogo privilegiato dell'educazione e dell'istruzione, e del **territorio** dove altri attori, coinvolti, con pari dignità, prendono parte alla costruzione di un percorso formativo che si sviluppa attraverso l'integrazione delle specifiche competenze e delle rispettive funzioni.

Centratura sui bisogni dei soggetti da coinvolgere, il progetto intervenendo a diversi livelli: sociale, culturale, educativo potrà avviare processi di cambiamento efficaci e condivisi.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Tutti i moduli proposti, che nascono dalle esigenze dell'utenza, sono integrati con la progettualità prevista dal POF Triennale per lo sviluppo delle competenze di base e l'ampliamento dell'Offerta Formativa al fine di aiutare il bambino a orientarsi nella molteplicità degli stimoli nei quali è immerso e avviarlo a organizzare i suoi apprendimenti. Si richiamano, nello specifico, all'interno della progettualità d'Istituto, i percorsi "Raccontarsi, Raccontare, Ricordare" e "Io, Tu, Noi" per il modulo di Espressione corporea "Movimento creativo", rivolto agli alunni delle sezioni di 3 e 4 anni di scuola infanzia; i percorsi "1, 2, 3...conta con me" e "Io, Tu, Noi" per il modulo di Espressione corporea "Pallandia" indirizzato agli alunni delle sezioni di 5 anni di scuola infanzia e il progetto "Musica a scuola" per il modulo di musica "Musica, maestra!" destinato sempre agli alunni delle sezioni di 5 anni di scuola infanzia.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La progettualità messa in campo dall'I.C. di Boscotrecase contempla un insieme di interventi differenziati e tra loro complementari finalizzati a favorire l'inclusione sociale, prevedendo un'intensa azione di apertura della scuola al territorio, anche oltre l'orario scolastico - il pomeriggio, nei fine settimana, nei tempi di vacanza - per fornire un insieme di strumenti per la promozione di competenze culturali, sociali e civiche, grazie all'attivazione di percorsi condivisi con altri attori del territorio, Scuole, Ente Locale ed Associazioni No Profit, allo scopo di assicurare, consolidare e valorizzare un apprendimento partecipato in contesti sia formali che non formali, dove la scuola si caratterizza come agenzia educativa nella funzione di programmazione degli interventi e di raccordo fra diversi attori del processo formativo. La realizzazione del progetto prevede il ricorso a strategie innovative orientate a perseguire il miglioramento dell'offerta formativa, della qualità dell'azione educativa e didattica e della professionalità negli interventi mirati, con una sempre maggiore attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni precocemente individuate e ai diversi stili cognitivi. Un'azione educativa mirata in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun bambino permette di valorizzarne le differenze trasformandole in risorse, favorendo il raggiungimento dell'autonomia.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il Progetto, per la sua complessità e la sua rilevanza didattica ed educativa, richiede una costante azione di monitoraggio per far sì che tutto quanto stabilito possa procedere regolarmente secondo le linee prefissate. Il monitoraggio si articolerà in incontri mensili del Gruppo di Progetto, per la verifica del lavoro e delle attività svolte, al fine di individuare tempestivamente eventuali difficoltà *“in itinere”* e rettificare gli interventi sempre nell'ottica dell'efficacia e dell'efficienza, quindi, della Qualità. Negli incontri, pertanto, avranno forte peso la discussione sulle criticità emerse in corso di attuazione del progetto e l'elaborazione di soluzioni in grado di agire sulle stesse e di consentire il raggiungimento dell'obiettivo finale.

Si procederà durante l'avanzamento del progetto alla:

Compilazione di schede di rilevazione in rapporto alla frequenza dei corsi e al livello di gradimento delle attività proposte;

Discussione sui livelli di partecipazione, di interesse e di motivazione degli alunni delle sezioni coinvolte, negli incontri dei Consigli di Intersezione (Scuola Infanzia) e nelle sedute del Collegio dei Docenti;

Realizzazione di presentazioni in *power point* rappresentative delle azioni svolte, da pubblicizzare a livello di Organi Collegiali, presso le famiglie e sul sito web della Scuola.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La messa a punto di un modello di lavoro in collaborazione tra soggetti istituzionali ed associazioni, in un'ottica di corresponsabilità educativa, rappresenta la sperimentazione di una metodologia di **progettazione finalizzata alla scalabilità e replicabile**, stimolo per la messa in comune di saperi e competenze che spesso restano specialisticamente ed esclusivamente riferiti ai soggetti che operano nell'ambito del sociale e/o delle attività culturali o ludico-ricreative. Il percorso formativo proposto nasce in un'**Ottica Ecosistemica**: la consapevolezza della "complessità del sistema" comporta il riconoscimento della interconnessione di tutti gli elementi del sistema sociale che si muovono in una direzione unitaria nelle finalità e nelle modalità, a partire dalla lettura congiunta dei bisogni, all'elaborazione di un piano condiviso di interventi, coerente con i bisogni rilevati e ad una verifica sistemica degli esiti, in una logica di rete. La documentazione delle attività attraverso la descrizione dei percorsi, la presentazione di Power Point delle metodologie e degli esiti, l'autovalutazione dell'intero processo mediante un protocollo di rilevazione condiviso tra tutti gli attori coinvolti consentirà un'efficace disseminazione e socializzazione del progetto. La diffusione dei risultati avverrà attraverso *focus group*, avvisi, circolari, sito web della scuola, brochure illustrative prodotte dagli alunni.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I bambini saranno parte attiva e creativa del percorso: ad essi spetta infatti non solo la partecipazione al modulo, ma anche la realizzazione di attività e contenuti originali. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Sarà cura del tutor trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con i visitatori. È prevista la partecipazione attiva e collaborativa da parte delle famiglie degli alunni coinvolti negli interventi formativi attraverso incontri seminariali aperti e la possibilità di partecipare, insieme al gruppo a determinate attività programmate. Inoltre, ci saranno incontri finali in cui i piccoli allievi condivideranno con i loro coetanei, non partecipanti ai moduli, il lavoro svolto e i risultati raggiunti, come esperienza di tutoraggio (peer to peer) e di disseminazione. Saranno inoltre previsti incontri con i genitori anche al termine dei moduli per la condivisione delle tematiche e per rendere più partecipativa l'azione delle famiglie. Si potranno effettuare anche attività come mostre e/o esposizioni oltre a mini tornei di giochi motori e performance di canto e danza.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
1,2,3 ... CONTA CON ME	Pagina 26 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOCONTAACONME.pdf
IO, TU, NOI	Pagina 27 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOIOTUNOI.pdf
MUSICA A SCUOLA	Pagina 35 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOMUSICAASCUOLA.pdf
RACCONTARSI, RACCONTARE, RICORDARE	Pagina 25 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTORACCONTARSI.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
L'autonomia scolastica attiva interventi didattici ed educativi sempre più rispondenti ai bisogni degli alunni, alle aspettative delle famiglie e della comunità e al miglioramento del servizio, sulla base di un'attenta lettura dei bisogni del territorio. Il Comune, le Parrocchie e le Associazioni firmatarie si impegnano a collaborare nella progettazione e nella gestione degli interventi, mettendo a disposizione risorse umane, spazi e strumenti necessari per supportare organizzativamente le scelte operate in merito.	1	COMUNE DI BOSCOTRECASE	Accordo	Prot. 5487/b32	17/12/2015	Sì



Le attività saranno realizzate con la collaborazione di associazioni di Danza che nel corso degli anni abbiano maturato esperienze significative nell'ambito della formazione e che abbiano a disposizione esperti qualificati e realizzato eventi di vario genere coinvolgendo istituti del comprensorio vesuviano. Gli interventi proposti mirano ad aumentare l'efficacia delle azioni a favore degli alunni della scuola dell'Infanzia, prevedendo anche un coinvolgimento attivo delle famiglie. L'associazione dovrà fornire esperti che guideranno i bambini nel percorso di Espressione Corporea anche nell'ottica dell'Educazione alla Cittadinanza, attraverso la scoperta del significato degli altri e dei loro bisogni, attraverso al necessità di stabilire regole condivise, attraverso l'esercizio del dialogo e dell'ascolto.		ASSOCIAZIONE DANZA				
Le attività motorie dovranno essere realizzate con il supporto di Associazioni sportive che abbiano tra i propri associati figure professionali che mettano a disposizione le proprie competenze e abbiano, inoltre, tra i propri fini istituzionali quello di favorire la pratica sportiva quale strumento di prevenzione del disagio giovanile. Le Associazioni dovranno assicurare la stabilità e la continuità nel tempo delle prestazioni offerte in riferimento alla proposta progettuale, garantendo la possibilità di poter contare su servizi analoghi anche a conclusione del progetto, al fine di garantirne la replicabilità.		ASSOCIAZIONE SPORTIVA				

Le attività saranno realizzate con la collaborazione di Associazioni Culturali/Musicali che abbiano tra gli scopi statuari quello di promuovere, diffondere ed elevare la cultura musicale nel territorio e di sviluppare la partecipazione e la cura di attività riguardanti ogni aspetto della musica. La collaborazione sarà realizzata con Associazioni che si occupano dell'educazione dei giovani attraverso l'organizzazione di corsi musicali e di manifestazioni inerenti la musica.		ASSOCIAZIONE CULTURALE - MUSICALE				
---	--	-----------------------------------	--	--	--	--

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Le istituzioni firmatarie si impegnano: • Ad una progettazione concordata e condivisa; • Ad un monitoraggio dei risultati; • Ad un utilizzo condiviso di spazi comuni (cortile, palestra, sala teatro ecc.) • Ad una pubblicizzazione congiunta dei risultati delle azioni progettuali.	NAIC8D2003 BOSCOREALE - I.C. 1 CANGEMI NAIS08900C I.I.S.' G.MARCONI'-T.ANN.TA- NAIC8GF006 TRECASE I.C. D'ANGIO-VIA VESUVI	1990/VI.1	20/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica, maestra!	€ 5.682,00
Movimento creativo	€ 5.682,00
Pallandia	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica, maestra!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica, maestra!
Descrizione modulo	Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica sono parte integrante della vita del bambino. Ancor prima che si stabiliscano i primi contatti con l'ambiente attraverso la vista e il tatto, al bambino giungono i suoni e i rumori della vita quotidiana: la voce dei genitori, i rumori di casa, la radio, la televisione ecc... A questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e che costituiscono un punto di partenza per lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Il suono come la forma, il colore, il tatto, il sapore, l'odore è una delle fonti primarie del conoscere e ancor prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo, la musica fa parte del vissuto emotivo del bambino. E' chiaro quindi che una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del suo mondo interiore e dare un volto ed una consistenza all'insieme delle stimolazioni acustiche e musicali a cui viene sottoposto ogni giorno. Alla luce di queste premesse e in relazione alle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo d'istruzione, tale modulo è l'inizio di un percorso che non vuole solo avviare il bambino al grande universo musicale, bensì contribuire con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale. E' ormai assodato che la musica influisce positivamente sulla formazione del cervello, accresce l'intelligenza, la sensibilità e il senso estetico del bambino. Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, esperienza corale in cui vivere e liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione. L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica; è stato provato che in questo periodo della vita le potenzialità uditive sono massime; ogni linguaggio quindi, compreso quello musicale, viene appreso con estrema facilità e naturalezza. Alla luce di quanto esposto, il presente modulo intende far accostare i piccoli alla pratica musicale di gruppo, al fine di favorire lo sviluppo dell'intelligenza, in particolare di quella 'emozionale', che è fondamentale per i rapporti umani e per l'equilibrio personale. Obiettivi • ORGANIZZARE un percorso che coinvolga l'intera sensorialità del bambino aiutandolo a stabilire un contatto con il suo mondo interiore, con le sue esigenze e con le sue difficoltà; • SCOPRIRE la propria dimensione relazionale mettendo a disposizione le proprie conoscenze e abilità per la realizzazione di un'attività comune; • ACQUISIRE E/O MIGLIORARE le competenze artistico-operative: miglioramento delle competenze linguistiche ed espressive, comprensione dei linguaggi verbali e non, capacità critica, coordinazione senso-motoria, abilità manuali, tecniche espressive e vocali, uso di strumenti e materiali, organizzazione del lavoro; • ACCRESCERE la sensibilità musicale (uditiva, vocale, ritmica...) attraverso una serie di attività allegre e stimolanti; • SVILUPPARE le capacità di ascolto attento: ascolto con il corpo, ascolto emotivo, ascolto per sensazioni e immagini; • RAFFORZARE il senso dell'esecuzione collettiva; • MIGLIORARE IL COMPORTAMENTO SOCIALE: autocontrollo, rispetto delle regole, correttezza nella comunicazione, disponibilità a collaborare nell'esecuzione delle attività, capacità di comunicare con gli insegnanti e con i compagni, accettazione delle diversità e delle differenze; Fasi realizzative e/o attività Il modulo avvierà un gruppo di bambini di scuola dell'Infanzia all'esperienza della Pratica Musicale e Vocale, finalizzata a sviluppare la loro sensibilità musicale attraverso una serie di attività allegre e stimolanti adatte all'età. Il gioco costituisce la risorsa privilegiata di apprendimento: attraverso esso verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente:

vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale.

Le attività verranno via via adeguate all'età e alle esigenze degli alunni e si arricchiranno sempre più fino al raggiungimento di competenze specifiche attraverso la Pratica Musicale e Vocale individuale e di gruppo, propedeutica alla didattica musicale della Scuola Primaria, in un'ottica di continuità della formazione e di crescita culturale. Il repertorio sarà sempre il più possibile agganciato all'attività didattica della scuola, in una visione interdisciplinare del modulo, di supporto agli eventi più significativi della vita della scuola e, visto che il PTOF lo prevede, finalizzato alla partecipazione a Competizioni, Concorsi ed Eventi sul territorio.

Verranno proposte attività che prevedono la partecipazione attiva dei bambini:

- giochi di movimento libero;
- esercizi per lo sviluppo dell'orecchio;
- esercizi per stimolare il senso ritmico;
- canti individuali e collettivi;
- ascolto guidato di musiche prodotte dal vivo o registrate;
- manipolazione e ascolto di strumenti musicali;
- improvvisazioni vocali e strumentali;
- improvvisazioni melodiche e ritmiche, attività mimiche;
- drammatizzazioni di brani musicali.

Gli incontri si effettueranno in orario pomeridiano extracurricolare, una volta a settimana, con durata da un minimo di 1h e 30' ad un massimo di 2h a lezione. L'attività musicale si svolgerà in un'aula capace di accogliere comodamente i piccoli alunni, in modo che essi possano muoversi liberamente, e opportunamente attrezzata con sussidi e materiali audiovisivi e didattici forniti dalla scuola, dal docente e/o procurati volta per volta dagli allievi.

Metodologia

Il modulo intende adoperare la pratica musicale quale strumento per lo sviluppo della fantasia e della creatività, che hanno valore strutturante nel bambino, e quale strumento idoneo a comunicare magicamente tutto quello che non può essere messo in parola, ma che non per questo non può essere trasmesso. Gli allievi impareranno che, essendo la musica un linguaggio universale, rappresenta un mezzo di apertura e tolleranza nei confronti degli altri in una società sempre più multirazziale.

Il modulo si pone primariamente l'obiettivo di diffondere la pratica musicale alla luce della considerazione che la musica, mediante la funzione relazionale, instaura relazioni interpersonali e di gruppo fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Al primo posto ci sarà la preoccupazione di creare qualcosa insieme, di imparare l'uno dall'altro e di andare l'uno verso l'altro. D'altra parte il gruppo è per i bambini il luogo privilegiato della comunicazione e degli affetti e l'esperienza musicale favorisce la condivisione dei propri stati emotivi attraverso la costruzione di un linguaggio musicale comune. Mediante la funzione identitaria ed interculturale della musica si indurranno gli alunni a prendere coscienza anche della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo si forniranno loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Il metodo utilizzato sarà volto a catturare l'attenzione e a coinvolgere i piccoli attraverso vari possibili percorsi, ma si ricorrerà soprattutto all'apprendimento cooperativo che coinvolge gli alunni nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune.

Prodotto finale

- Presentazione di eventi a Natale e/o a fine anno anche presso strutture extrascolastiche
- Brochure di presentazione delle attività
- Produzione di foto e filmati delle manifestazioni in formato DVD
- Produzione eventuale di registrazione digitale e di un CD delle manifestazioni

Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Musica

Sedi dove è previsto il modulo	NAAA8EJ01P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica, maestra!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Movimento creativo

Dettagli modulo

TITOLO MODULO	DESCRIZIONE MODULO
TITOLO modulo	Movimento creativo
Descrizione modulo	La scuola, attraverso tale modulo, intende avvicinare i bambini non solo all'Arte del Movimento, ma fornire loro gli strumenti necessari per stimolare la fantasia e l'immaginazione, elementi indispensabili al dispiegarsi della creatività, disciplinando le loro capacità con libertà di espressione. Il corpo non è soltanto "movimento" ma anche sentimento ed emozione, è un tramite per relazionarsi e conoscere gli altri e in una società multietnica il linguaggio non verbale diventa fondamentale per favorire l'interazione e l'integrazione sociale e scolastica. L'apprendimento segue un percorso ludico nel quale, in un clima di distensione e svago, la presenza di regole non imposte aiuta lo sviluppo dell'autocontrollo, mentre corpo, musica e spazio diventano le modalità per relazionarsi con se stessi e con gli altri, in una lezione in cui il GIOCO diviene elemento fondamentale. Concetti importanti e difficili, che stanno alla base dell'educazione psico-motoria infantile, sono introdotti sotto forma di gioco, usando anche semplici oggetti che, trasformandosi in attrezzi-gioco forniscono ulteriori input creativi. Il lavoro psico-motorio assicura al bambino un'evoluzione armonica che si traduce in una motricità efficace ed espressiva, con un buon equilibrio emotivo condizione necessaria per uno sviluppo adeguato delle funzioni intellettive. Obiettivi • ORIENTARE il bambino a riconoscere e ad apprezzare l'identità personale. • FAVORIRE la conquista dell'autonomia. • SVILUPPARE la fantasia e la creatività. • FAVORIRE un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale. • SVILUPPARE la percezione corporea, scoprendo progressivamente le diverse parti del

	corpo e le loro possibilità di movimento. • EDUCARE all'ascolto musicale e al senso del ritmo. • PROMUOVERE la percezione e la scoperta dello spazio. • SVILUPPARE il senso di appartenenza e le capacità relazionali. Modalità organizzative e/o attività Le attività saranno realizzate con la collaborazione di un'Associazione di Danza che nel corso degli anni abbia maturato esperienze significative nell'ambito della formazione. Le azioni proposte: • rito dell'accoglienza • giochi rompighiaccio • riscaldamento con esercizi (postura, impostazione del corpo, allineamento) • tema dell'incontro • utilizzo degli attrezzi giocattolo • rito del saluto saranno documentate attraverso il disegno e la fotografia. Il percorso si concluderà con una mostra di disegni e foto unitamente alla performance finale degli alunni. I risultati attesi al termine delle attività modulari sono: - favorire uno sviluppo armonico del corpo; - sviluppare e potenziare le abilità creative, motorie ed espressive; - sostenere l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità; - stimolare alla cooperazione e al lavoro di gruppo. Metodologia Il modulo prevede il ricorso a specifiche metodologie che consentano ai bambini di stimolare e rafforzare la propria curiosità e creatività e le proprie attitudini attraverso il gioco, inteso come elemento educativo. Le attività sono strutturate in forma di proposta-stimolo, in grado di soddisfare le esigenze e gli interessi dei bambini stessi. Sarà privilegiata una metodologia partecipativa e dell'apprendimento cooperativo, del fare attività insieme agli altri per favorire lo sviluppo di forme di socialità spontanee. Durante le attività si procederà utilizzando anche l'esplorazione, l'improvvisazione, il dibattito, la mimica, la drammatizzazione che rappresentano le precondizioni per l'apprendimento formale da avviare nella scuola primaria. Prodotto finale Performance di danza creativa e mostra di disegni e foto.
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	NAAA8EJ01P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Movimento creativo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Pallandia

Dettagli modulo

Titolo modulo	Pallandia
Descrizione modulo	L'attività sportiva rappresenta uno dei mezzi più efficaci per la formazione globale della personalità degli allievi; essa, in tutte le sue manifestazioni (gioco-sport, attività pre-sportiva, attività motoria), favorisce e sviluppa positivi processi di socializzazione e integrazione. Con tale modulo si intende promuovere l'attività motoria, in particolare attività coordinative senza e con la palla, impostate in forma ludica e fantasiosa. Il pretesto del gioco sarà la favola rivisitata ed adattata affinché diventi strumento per sollecitare la fantasia dei bambini e renderli partecipi delle attività. Lo scopo sarà quello di favorire l'espressione spontanea del bambino e stimolare una vita motoria ricca di esperienze e sollecitazioni integrando l'aspetto motorio e psichico. Attraverso il gioco il bambino sarà sollecitato a conoscere il proprio corpo in funzione dello spazio, del tempo, degli altri, delle regole e degli strumenti con i quali gioca. Si cercherà di aumentare il bagaglio di esperienze motorie di base dei bambini attraverso movimenti naturali e percorsi ginnici che gli consentiranno di sviluppare le capacità di percezione, conoscenza e di coscienza del proprio corpo, di coordinazione oculo-manuale e di organizzazione spazio temporale. Obiettivi • INCENTIVARE l'attività motoria come fonte di continua crescita anche intellettuale. • SVILUPPARE la coordinazione e le percezioni sensoriali. • PROMUOVERE la percezione e la scoperta dello spazio. • ACCRESCERE le capacità espressive, comunicative, immaginative e cognitive. • FAVORIRE la capacità di relazione attraverso l'esperienza corporea. • POTENZIARE i valori che il gioco-sport può trasmettere. Modalità realizzative e/o attività L'attività, realizzata in collaborazione con Associazioni Sportive, consisterà nel predisporre un programma settimanale di incontri durante i quali, si sviluppano concetti di psicomotricità infantile sia con ambientazioni fantastiche sia con giochi strutturati per l'apprendimento di molteplici qualità motorie e tecniche. In tal modo si costruisce un percorso di formazione dell'educazione pre-sportiva attraverso giochi ed ambientazioni fantastiche abbinate alla fiaba con le giuste strategie pedagogiche e didattiche. L'articolazione delle attività sarà così organizzata: • composizione dell'equipe di lavoro • realizzazione delle attività modulari • pianificazione e controllo di percorsi personalizzati in presenza di situazioni di estrema fragilità • predisposizione di azioni di sostegno alla genitorialità nel caso di bambini appartenenti a nuclei familiari con difficoltà socio-economiche • elaborazione di un documento di sintesi circa i risultati raggiunti. I risultati attesi al termine delle attività modulari sono: - favorire uno sviluppo armonico del corpo; - sollecitare l'attivazione di un percorso di socializzazione e di integrazione all'interno del

	gruppo dei pari; - stimolare l'acquisizione di abilità specifiche motorie ed espressive; - sviluppare nei partecipanti una maggiore capacità di relazione, di ascolto e attenzione ed incrementare le abilità cognitive. L'utilizzo del gioco-sport quale strumento aggregativo e, contestualmente, educativo, somministrato con metodologia non formale, risulta essere una proposta innovativa dal momento che la pratica sportiva viene quasi sempre associata a contesti agonistici e performanti. Metodologia Sarà privilegiata una metodologia partecipativa e del lavoro cooperativo, del "fare" attività insieme agli altri per sviluppare forme di socialità spontanee; inoltre la tipologia dell'azione prevede il ricorso alla valorizzazione del gioco, quale strategia di apprendimento; all'esplorazione e alla ricerca e alla vita di relazione nel piccolo e grande gruppo. Prodotto finale Elaborazione di un documento di sintesi circa i risultati raggiunti
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	NAAA8EJ01P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Pallandia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Comprensiva...mente

Descrizione progetto	La progettualità messa in campo dall'I.C. di Boscotrecase, in sinergia con diverse Associazioni da tempo operanti sul territorio ed in collaborazione con gli Istituti dei comuni limitrofi - con l'I.C. 1° Cangemi di Boscoreale, con l'I.C. D'Angiò di Trecase e con l'I.I.S. Marconi - Galilei di Torre Annunziata - contempla un insieme di interventi differenziati e tra loro complementari, nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa e del potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica, finalizzati a contrastare la dispersione scolastica e favorire l'inclusione sociale, prevedendo una intensa azione di apertura della scuola al territorio, anche oltre l'orario scolastico, il sabato e nei periodi di sospensione delle attività didattiche, per motivare alla frequenza e fornire un insieme di strumenti per la promozione di competenze culturali, sociali e civiche, grazie all'attivazione di percorsi condivisi con altri attori del territorio, scuole ed associazioni, allo scopo di assicurare, consolidare e valorizzare un apprendimento partecipato in contesti sia formali che non formali, dove la scuola si caratterizza come agenzia educativa nella funzione di programmazione degli interventi e di raccordo fra diversi attori del processo formativo, quali associazioni sportive, culturali e ricreative. Le proposte progettuali dell'I.C. Prisco, da sempre attento alla creazione e allo sviluppo di partnership ed al potenziamento della relazione scuola-famiglia-territorio, nascono dall'esigenza di una scuola sempre più attenta alla cura non soltanto dell'apprendimento di conoscenze ed abilità culturali, ma anche della relazione educativa, innovando, insieme agli approcci formativi, le metodologie e l'azione didattica. In coerenza con il POF Triennale e con le pregresse esperienze realizzate, nell'ottica progressiva di rendere la scuola luogo di incontro stabile, catalizzatore di processi di partecipazione democratica e sviluppo culturale del territorio, vengono promossi l'ampliamento dell'offerta didattico-formativa complessiva nonché l'integrazione e l'utilizzo, anche nel curriculare - quale elemento qualificante del progetto sul piano didattico - di esperienze laboratoriali già sperimentate a livello extracurricolare con l'obiettivo di sostenere e potenziare lo sviluppo di competenze di base e trasversali. Il progetto didattico si articola in sei moduli formativi di n.30 ore ciascuno e di un settimo modulo di 60 ore, caratterizzati da un forte orientamento alla pratica, da modularità e flessibilità dei percorsi, rivolti strategicamente alla promozione del benessere, sia individuale che collettivo, e alla prevenzione del disagio. Nell'ottica di una socializzazione intesa come partecipazione costruttiva, rispetto dell'altro e delle regole al fine di impattare positivamente sul capitale sociale (territoriale), gli interventi mirano non soltanto a contrastare il disagio affettivo-relazionale ma anche all'aumento delle risorse culturali e delle abilità sociali, grazie all'ampliamento del curriculum, con l'attivazione di specifici percorsi. Tutti i moduli proposti, che nascono dalle esigenze dell'utenza, sono integrati con la progettualità prevista dal POF Triennale per il potenziamento delle competenze di base e l'ampliamento dell'Offerta Formativa al fine di orientare l'attività didattica alla qualità dell'apprendimento. Si richiamano, nello specifico, all'interno della progettualità d'istituto, i percorsi ReC e Campioni di lettura per il modulo di potenziamento delle competenze linguistiche di base, "L'Officina delle Fiabe", rivolto agli alunni di scuola primaria; i percorsi ITA ReC, Recitar cantando e Archeologia per il modulo di potenziamento della lingua madre "La valigia di Enea" destinato agli alunni di scuola secondaria; i percorsi ReC e Matematica...In gioco per il modulo di potenziamento delle competenze logico-matematiche, "GIOCOMATICA", rivolto agli alunni di scuola primaria; i percorsi CALCOLI...Amo e Potenziamoci per il modulo di potenziamento della matematica "Tra parole e numeri" destinato agli alunni di scuola secondaria; il percorso I speak English per il modulo di potenziamento della lingua straniera "Facciamo Storytelling", rivolto agli alunni di scuola primaria; il progetto Lingue Comunitarie per il modulo di potenziamento della lingua straniera "Fun English at school" destinato agli alunni di scuola secondaria; il progetto Differenziamoci per il modulo di scienze "L'Orto didattico" indirizzato agli alunni della scuola primaria.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Boscotrecase, piccolo comune alle falde del Vesuvio, sorge in piena "zona rossa" nel Parco Nazionale omonimo in un'area caratterizzata da forte disagio sociale con alto tasso di disoccupazione e non occupazione, bassa scolarità, microcriminalità e fenomeni di illegalità diffusa con la persistenza di modelli comportamentali devianti e rischio di marginalizzazione. Il territorio risente di tutte le contraddizioni e le incoerenze della società contemporanea globalizzata e presenta tutte le problematiche tipiche dei paesi dell'area vesuviana: alta densità demografica, servizi carenti, mancanza di spazi verdi attrezzati per il tempo libero, di strutture sportive, culturali e ricreative. In questo contesto si collocano i fenomeni di dispersione ed insuccesso scolastico, con un elevato tasso di frequenza a singhiozzo già dalla scuola primaria e diversi casi di abbandono nel segmento della secondaria di I e II grado, legati sia alle situazioni socioeconomiche che spingono le famiglie ad una notevole mobilità sul territorio, alla ricerca di occupazioni più o meno stabili e/o remunerative, sia a scarsa consapevolezza delle responsabilità genitoriali che si manifesta con indifferenza e/o comportamenti diseducativi che influenzano negativamente la crescita umana e socioculturale dei minori.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto mira a potenziare le competenze di base e a prevenire e contrastare la dispersione scolastica, valorizzando la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale. Per favorire la riduzione dei divari territoriali e promuovere il sostegno degli alunni attraverso esperienze innovative, ci si avvarrà del coinvolgimento delle ass. territoriali e di altre Ist. Scolastiche. Ciò favorirà l'obiettivo di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio culturale e di perseguire l'equità, la coesione e la cittadinanza attiva, anche attraverso l'apertura della scuola oltre l'orario didattico e durante i periodi di sospensione delle attività.

Gli obiettivi dei moduli proposti sono:

promuovere iniziative che suscitino interesse verso la scuola integrandosi col curriculum per rafforzare le competenze di base;

promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con risorse già esistenti, interne ed esterne alle ist. scolastiche;

recuperare negli alunni interesse verso lo studio e autostima, perseguendo una frequenza regolare e migliorando il risultato degli apprendimenti;

favorire la messa in campo di approcci e modelli innovativi di insegnamento-apprendimento, capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Da un'analisi dei bisogni effettuata tramite lettura critica dalla restituzione dei dati Invalsi dell'anno 2016 si evince in prevalenza la difficoltà degli alunni in ambito logico-matematico nell'argomentare ed anche nella comprensione del testo, oltre all'appartenenza della maggior parte di essi a livelli medio-bassi sia per Italiano che per Matematica. Pertanto destinatari privilegiati degli interventi di potenziamento delle competenze di base e di lotta al disagio - attraverso consultazione dei Consigli di Interclasse/Classe e dei Referenti specifici - sono gli alunni a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione, disaffezione verso lo studio; bassi livelli di competenze proprio a causa di discontinuità nella frequenza, anche in presenza di buone potenzialità; mancanza di autostima e approccio negativo all'impegno scolastico; alunni provenienti da famiglie con background familiare disagiato e/o condizioni socio-economiche svantaggiate, o, talvolta, figli di immigrati a rischio marginalizzazione; studenti caratterizzati da particolari fragilità, con BES, tra cui anche alunni con disabilità; allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali. I moduli privilegeranno quali destinatari bambini e ragazzi provenienti da nuclei familiari appartenenti a fasce deboli che non avrebbero altre possibilità di accesso ad interventi formativi e/o ludico-ricreativi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Da tempo il nostro Istituto avverte l'esigenza di far sì che la scuola si apra agli alunni e alle loro famiglie, o meglio all'intero territorio, oltre i tempi classici della didattica, per essere vissuta dai ragazzi e dal paese il pomeriggio, nei fine settimana, nei tempi di vacanza, diventando spazio di comunità. Il nostro Istituto è l'unica scuola del territorio comunale. Nel piccolo comune Vesuviano sono pochi i luoghi di aggregazione ai quali i cittadini possono rivolgersi, in particolare i giovani. Attraverso la pratica del teatro, della musica, dello sport sarà possibile sviluppare strategicamente competenze riconducibili al curriculum e azioni di rinforzo delle competenze di base, utilizzando metodologie innovative e ludico-ricreative che motivino alla frequenza scolastica e mirino al successo formativo di tutti e di ciascuno. Il progetto, quindi, prevede la realizzazione di interventi 'in situazione' per riequilibrare e compensare casi di svantaggio socio-economico, in zone particolarmente disagiate, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni con difficoltà e bisogni specifici e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono, coinvolgendo anche altri soggetti del territorio con la possibilità di eventuali workshop tenuti dagli alunni stessi in qualità di tutor per altri alunni e per genitori e docenti per dimostrare e diffondere le conoscenze acquisite da svolgersi negli ambienti scolastici a disposizione (laboratori multimediali e/o Auditorium).

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il Patto per la Scuola tra I.C., E.L., Parrocchie e Ass.ni promuove e sostiene un progetto educativo globale nell'ottica di una scuola nuova, aperta al territorio, adottando linee di intervento comuni in un'alleanza tra autonomia locale e autonomia scolastica, quale strategia più efficace per la crescita e sviluppo di una concreta "comunità educante" nel rispetto di ruoli, competenze, attribuzioni e responsabilità proprie di ciascuna delle parti. L'accordo di programma mirato con l'I.C. 1° Cangemi di Boscoreale, con l'I.C. D'Angiò di Trecase e con l'I.I.S. Marconi - Galilei di Torre Ann.ta intende favorire la collaborazione per l'innalzamento delle competenze di base, compensare svantaggi socioculturali e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica. Le parti si impegnano a organizzare e sostenere il comune intervento di inclusione e lotta al disagio e ad un utilizzo degli spazi comuni. La collaborazione con le singole Associazioni è volta all'attuazione degli interventi specifici, oggetto dei moduli formativi previsti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto, centrato su attività laboratoriali con utilizzo di metodologie didattiche efficaci come la Peer education, il Peer tutoring, il Cooperative learning, il Learning by doing, il Problem posing e il Problem solving, la didattica orientativa, la didattica breve e modulare, propone un approccio coinvolgente ed attraente alle attività programmate, con l'utilizzo di strategie di sostegno e di rinforzo motivazionale e relazionale.

L'innovatività si esplica attraverso:

Articolazione interna: Rilevazione dei bisogni formativi ex ante - Coerenza fra bisogni rilevati e attività programmate - Rapporto con il PTOF - Interazione con più campi disciplinari.

Coinvolgimento delle famiglie, utilizzo di risorse umane provenienti dal mondo esterno alla scuola, spazi di socializzazione e di riflessione condivisa, visite di studio.

Ottica ecosistemica: la consapevolezza della "complessità del sistema" comporta il riconoscimento della interconnessione di tutti gli elementi del sistema sociale; da qui il ruolo della **scuola** come luogo privilegiato dell'educazione e dell'istruzione, e del **territorio** dove altri attori, coinvolti, con pari dignità, prendono parte alla costruzione di un percorso formativo che si sviluppa attraverso l'integrazione delle specifiche competenze e delle rispettive funzioni.

Centratura sui bisogni dei soggetti da coinvolgere, il progetto intervenendo a diversi livelli: sociale, culturale, educativo potrà avviare processi di cambiamento efficaci e condivisi.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Tutti i moduli proposti, che nascono dalle esigenze dell'utenza, sono integrati con la progettualità prevista dal POF Triennale per il potenziamento delle competenze di base e l'ampliamento dell'Offerta Formativa al fine di orientare l'attività didattica alla qualità dell'apprendimento. Si richiamano, nello specifico, all'interno della progettualità d'istituto, i percorsi ReC e Campioni di lettura per il modulo di potenziamento delle competenze linguistiche di base, "L'Officina delle Fiabe", rivolto agli alunni di scuola primaria; i percorsi ITA ReC, Recitar cantando e Archeologia per il modulo di potenziamento della lingua madre "La valigia di Enea" destinato agli alunni di scuola secondaria; i percorsi ReC e Matematica...In gioco per il modulo di potenziamento delle competenze logico-matematiche, "GIOCOMATICA", rivolto agli alunni di scuola primaria; i percorsi CALCOLI...Amo e Potenziamoci per il modulo di potenziamento della matematica "Tra parole e numeri" destinato agli alunni di scuola secondaria; il percorso I speak English per il modulo di potenziamento della lingua straniera "Facciamo Storytelling", rivolto agli alunni di scuola primaria; il progetto Lingue Comunitarie per il modulo di potenziamento della lingua straniera "Fun English at school" destinato agli alunni di scuola secondaria; il progetto Differenziamoci per il modulo di scienze "L'Orto didattico" indirizzato agli alunni della scuola primaria.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La progettualità messa in campo dall'I.C. di Boscotrecase contempla un insieme di interventi differenziati e tra loro complementari finalizzati a favorire l'inclusione sociale, prevedendo un'intensa azione di apertura della scuola al territorio, anche oltre l'orario scolastico per fornire un insieme di strumenti per la promozione di competenze culturali, sociali e civiche, grazie all'attivazione di percorsi condivisi con altri attori del territorio, Scuole, E.L. ed Ass. No Profit, allo scopo di assicurare, consolidare e valorizzare un apprendimento partecipato in contesti sia formali che non formali, dove la scuola si caratterizza come agenzia educativa nella funzione di programmazione degli interventi e di raccordo fra diversi attori del processo formativo. La realizzazione del progetto prevede il ricorso a strategie inclusive, parte integrante del progetto stesso: il cooperative learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple; le varie fasi dei moduli propongono diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing, alla sperimentazione, alla creatività.. Un'azione educativa mirata in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun alunno permette di valorizzarne le differenze per trasformarle in risorse, favorendo in tal modo l'inserimento degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento dell'autonomia nei suoi diversi aspetti.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il Progetto, per la sua complessità e la rilevanza didattica ed educativa, richiede una costante azione di monitoraggio articolata in incontri periodici del Gruppo di Progetto, per la verifica del lavoro e delle attività svolte, al fine di individuare tempestivamente eventuali difficoltà *"in itinere"* e rettificare gli interventi nell'ottica dell'efficacia e dell'efficienza. Negli incontri, pertanto, avranno forte peso la discussione sulle criticità emerse in corso di attuazione del progetto e l'elaborazione di soluzioni in grado di agire sulle stesse e di consentire il raggiungimento dell'obiettivo finale. Durante ogni modulo vi saranno momenti dedicati alla verifica degli apprendimenti tramite quiz posti in forma di gioco; importanti informazioni riguardo alle interazioni tra gli allievi e la loro attiva partecipazione nel gruppo saranno ricavate da griglie di osservazione che il tutor compilerà. Saranno inoltre predisposte rubriche valutative ed autovalutative per ogni fase dei moduli stessi in modo da consentire ad allievi e tutor di monitorare gli apprendimenti e prevedere forme di supporto in itinere con: discussione sui livelli di partecipazione, di interesse e di motivazione degli studenti delle classi coinvolte, negli incontri dei C.d.I. e C.d.C. e nelle sedute del C.d.D.; realizzazione di presentazioni in *power point* rappresentative delle azioni svolte, da pubblicizzare a livello di Organi Collegiali, presso le famiglie e sul sito web della Scuola.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La messa a punto di un modello di lavoro in collaborazione tra soggetti istituzionali ed associazioni, in un'ottica di corresponsabilità educativa, rappresenta la sperimentazione di una metodologia di **progettazione finalizzata alla scalabilità e replicabile**, stimolo per la messa in comune di saperi e competenze che spesso restano specialisticamente ed esclusivamente riferiti ai soggetti che operano nell'ambito del sociale e/o delle attività culturali o ludico-ricreative. Il percorso formativo proposto nasce in un'**Ottica Ecosistemica**: la consapevolezza della "complessità del sistema" comporta il riconoscimento della interconnessione di tutti gli elementi del sistema sociale che si muovono in una direzione unitaria nelle finalità e nelle modalità, a partire dalla lettura congiunta dei bisogni, all'elaborazione di un piano condiviso di interventi, coerente con i bisogni rilevati e ad una verifica sistemica degli esiti, in una logica di rete. La documentazione delle attività attraverso la descrizione dei percorsi, la presentazione di Power Point delle metodologie e degli esiti, l'autovalutazione dell'intero processo mediante un protocollo di rilevazione condiviso tra tutti gli attori coinvolti consentirà un'efficace disseminazione e socializzazione del progetto. La diffusione dei risultati avverrà attraverso *focus group*, avvisi, circolari, sito web della scuola, giornalino scolastico e brochure illustrative prodotte dagli alunni.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno parte attiva e creativa del percorso: ad essi spetta infatti non solo la comprensione del modulo, ma anche la realizzazione di attività e contenuti originali.

I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto e potranno commentare o porre domande. Sarà cura del tutor trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali e nell'interazione con i visitatori.

È prevista la partecipazione attiva e collaborativa da parte delle famiglie degli alunni coinvolti negli interventi formativi attraverso incontri seminariali aperti e la possibilità di partecipare, insieme alla scolaresca, alle visite programmate sul territorio.

Inoltre, ci saranno incontri finali in cui gli allievi condivideranno con altri allievi, non partecipanti ai moduli, il lavoro svolto e i risultati raggiunti, come esperienza di tutoraggio (peer to peer) e di disseminazione. Saranno inoltre previsti incontri con i genitori anche al termine dei moduli per la condivisione delle tematiche e per rendere più partecipativa l'azione delle famiglie. Si potranno effettuare anche attività come workshop e/o seminari tenuti dagli alunni della secondaria per gli alunni della primaria.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ARCHEOLOGIA	Pagina 43 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/progettosecondariaArcheologia.pdf
CALCOLI...AMO	Pagina 38 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/progettosecondariaLabRecCALCOLI...AMO.pdf
CAMPIONI DI LETTURA	Pagina 29 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOCAMPIONIDILETTURA.pdf
DIFFERENZIAMOCI	Pagina 20 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTODIFFERENZIAMOCI.pdf
I SPEAK ENGLISH	Pagina 32 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOISPEAKENGLISH.pdf
ITA ReC	Pagina 36 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/progettosecondariaITAreC.pdf
LINGUE COMUNITARIE	Pagina 41 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/progettosecondariaLingueComunitarie.pdf
MATEMATICA...IN GIOCO	Pagina 30 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOMATEMATICAINGIOCO.pdf
POTENZIAMOCI	Pagina 40 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/PROGETTOPOTENZIAMOCI.pdf
REC	Pagina 28 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/2_PROGETTOREC.pdf
RECITAR CANTANDO	Pagina 48 di 97 del POF Trienn	http://www.comprensivoboscotrecase.it/files/progettosecondariaRECITARCANTANDO.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to



L'autonomia scolastica attiva interventi didattici ed educativi sempre più rispondenti ai bisogni degli alunni, alle aspettative delle famiglie e della comunità e al miglioramento del servizio, sulla base di un'attenta lettura dei bisogni del territorio. Il Comune, le Parrocchie e le Associazioni firmatarie si impegnano a collaborare nella progettazione e nella gestione degli interventi, mettendo a disposizione risorse umane, spazi e strumenti necessari per supportare organizzativamente le scelte operate in merito.	1	COMUNE DI BOSCOTRECASE	Accordo	Prot. 5487/b32	17/12/2015	Sì
Le attività saranno realizzate con la collaborazione di associazioni del territorio, che nel corso degli anni abbiano maturato esperienze significative nell'ambito della formazione e realizzato eventi di vario genere coinvolgendo sia gli istituti del comprensorio vesuviano che del territorio nazionale. Gli interventi proposti mirano ad aumentare l'efficacia delle azioni a favore dei minori a rischio dispersione scolastica e/o esclusione sociale, prevedendo anche un coinvolgimento attivo delle famiglie.		ASSOCIAZIONE CULTURALE				
Le attività saranno realizzate con la collaborazione di Associazioni culturali che nel corso degli anni hanno maturato esperienze significative nell'ambito della formazione rivolta alla specifica fascia d'età e finalizzata alla preparazione e alla certificazione linguistica.		ASSOCIAZIONE CULTURALE CHE OPERA NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE LINGUISTICA				
Le attività saranno realizzate con il supporto del Dipartimento di Matematica dell'Università di Salerno, che da anni collabora con le istituzioni scolastiche per progetti didattici con personale altamente qualificato, fornendo materiali e consulenze.		DIPARTIMENTO DI MATEMATICA - UNISA				

Le attività saranno realizzate con la collaborazione di Legambiente che metterà a disposizione il suo know-how, attraverso formatori specializzati nelle specifiche materie professionali. L'Associazione è perfettamente integrata nel territorio regionale grazie alla realizzazione di progetti che hanno coinvolto direttamente le istituzioni amministrative, politiche e religiose, nonché le comunità cittadine attraverso numerose campagne di sensibilizzazione.	LEGAMBIENTE				
---	-------------	--	--	--	--

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Le istituzioni firmatarie si impegnano: • Ad una progettazione concordata e condivisa; • Ad un monitoraggio dei risultati; • Ad un utilizzo condiviso di spazi comuni (cortile, palestra, sala teatro ecc.) • Ad una pubblicizzazione congiunta dei risultati delle azioni progettuali.	NAIC8D2003 BOSCOREALE - I.C. 1 CANGEMI NAIS08900C I.I.S.' G.MARCONI'-T.ANN.TA- NAIC8GF006 TRECASE I.C. D'ANGIO-VIA VESUVI	1990/VI.1	20/04/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'Officina delle Fiabe	€ 5.682,00
La valigia di Enea	€ 5.682,00
Tra parole e numeri	€ 5.682,00
Giocomatica	€ 5.682,00
L'orto didattico	€ 5.682,00
Fun English at school	€ 10.764,00
Facciamo Storytelling	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: L'Officina delle Fiabe

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'Officina delle Fiabe
Descrizione modulo	Il presente modulo è imperniato sul sottile filo che lega gioco, fantasia e apprendimento, infatti, dare, anche nella scuola primaria, la possibilità ai bambini di non rinunciare alla dimensione immaginativa, permette di perseguire numerosi obiettivi formativi: sviluppare la creatività, la motivazione all'apprendimento, la metacognizione, l'autostima, la capacità di ascolto di sé e degli altri, la capacità di attenzione e di concentrazione. Con questo laboratorio si intende stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui gli alunni possono esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni, in un clima di accoglienza e di gioia. Gli alunni saranno guidati a "smontare" delle fiabe per costruirne di nuove, per reinventarle attraverso una scrittura creativa che possa incuriosire e nello stesso tempo essere utile ad un corretto uso della lingua italiana. Giocheranno con le storie proposte scambiando i personaggi, le situazioni, i finali, a patto però: che alla fine si possa sempre dire 'e vissero felici e contenti' ... altrimenti che fiaba è! Il modulo si propone di utilizzare anche la drammatizzazione come metodo educativo che consente all'alunno di potenziare le competenze linguistiche di base. Il progetto, dunque, richiede il coinvolgimento degli alunni su più fronti: quello cognitivo, quello emozionale, quello espressivo e non ultimo, quello delle abilità sociali. Vuole rappresentare, infatti, per il clima di partecipazione che crea, un forte stimolo all'instaurarsi di relazioni positive nel gruppo, alla scoperta della condivisione e della diversità come ricchezza. Obiettivi • SVILUPPARE e favorire l'autostima. • FAR CRESCERE il senso dell'identità. • FAVORIRE lo sviluppo delle capacità espressive, simboliche e creative. • MIGLIORARE la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo. • MOTIVARE l'interesse nei confronti dei processi di lettura e scrittura. • DESCRIVERE contenuti, tempi, luoghi, fasi e protagonisti di una storia. • ORIENTARE il proprio lavoro verso attività produttive. • INCENTIVARE il senso di responsabilità. Modalità organizzative e/o attività Il modulo prevede una prima fase di programmazione e di organizzazione del laboratorio di scrittura creativa a cura degli insegnanti e un momento di presentazione agli alunni delle attività che si andranno a svolgere (lettura e comprensione del testo, conversazioni, giochi linguistici, esercizi di manipolazione del testo: acrostico, calligramma..., esercizi di narrazione, rielaborazione di una storia e drammatizzazione). Il coinvolgimento diretto dei bambini si esplicherà nei moduli operativi successivi: dapprima con un'esperienza propedeutica di apprendimento dei principali meccanismi di costruzione di un testo-drammatizzazione, da sviluppare in gruppo, in seguito a proposte dell'animatore/formatore. Il piano prevede, inoltre, momenti di educazione all'ascolto attraverso il confronto del proprio lavoro con quello degli altri alunni. Metodologia La peculiarità di questo progetto è data dalla molteplicità delle abilità implicate, stimolate e accresciute, attraverso l'approccio della scrittura creativa e del teatro, per acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità linguistico-espressive. L'innovatività

	sotto l'aspetto metodologico è legata, invece, all'uso dei mezzi multimediali che associano immagini, musica, fotografie, commento sonoro, e che consentono agli alunni di navigare seguendo ciascuno un proprio percorso. Particolarmente significativa ed efficace diventa la modalità di utilizzo della LIM in un laboratorio strutturato in apprendimento cooperativo. Si utilizzerà, appunto, il metodo dell'apprendimento cooperativo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Il progetto prevede l'utilizzo di spazi in cui svolgere le attività quali: aule, laboratorio di informatica, Auditorium per la rappresentazione della performance finale. Prodotto finale Il risultato finale consiste nella drammatizzazione di una fiaba, interamente scritta e rappresentata dagli allievi. Oggetto della collaborazione Le attività saranno realizzate con la collaborazione dell'associazione Terre Vesuviane che nel corso degli anni ha maturato esperienze significative nell'ambito della formazione avendo nella propria commissione scientifica un pool di esperti altamente qualificati. Dal 2010 al 2014, ha realizzato eventi di vario genere coinvolgendo sia gli istituti del comprensorio vesuviano che del territorio nazionale. Gli interventi proposti mirano ad aumentare l'efficacia delle azioni a favore dei minori a rischio dispersione scolastica e/o esclusione sociale, prevedendo anche un coinvolgimento attivo delle famiglie.
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8EJ01X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'Officina delle Fiabe

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: La valigia di Enea

Dettagli modulo

Titolo modulo	La valigia di Enea
Descrizione modulo	Il modulo nasce dalla convinzione che la scuola deve fornire agli alunni gli strumenti più adeguati per stimolare ed accrescere in essi la curiosità, la motivazione allo studio, l'arricchimento culturale, il processo di ricerca, di riflessione e di maturazione personale. In questa prospettiva è di fondamentale importanza incoraggiare i ragazzi a leggere, in quanto attraverso la lettura di testi diversi, ogni discente arricchisce ed esplora diversi ambiti del sapere, recupera il valore della fantasia e della creatività, e stimola la riflessione, promuovendo la formazione e lo sviluppo di una coscienza critica. Le tematiche trattate nel presente modulo tendono ad arricchire, non solo le abilità linguistiche-espressive e di riflessione sulla lingua, ma, soprattutto, a dare ai discenti l'opportunità di conoscere, attraverso il Mito di Enea una realtà storica e culturale fantastica che, seppur diversa e lontana, è fondamento delle nostre radici, della nostra cultura e formazione umana. Gli alunni, in una prima fase del percorso, saranno impegnati nella riscrittura del viaggio di Enea immaginando di essere quelli che all'improvviso, dopo una festa, in piena notte, si ritrovano con la casa bruciata, la città devastata, i nemici per le strade che stuprano e uccidono. Poi, nella fase della drammatizzazione, metteranno in scena i ricordi di un viaggio mitologico che è anche storia contemporanea, ricostruiranno la partenza di Enea e della sua gente. Ogni scena sarà cadenzata da evocazioni dell'opera originale, evidenziando, contemporaneamente, il nesso tra il mito e il nostro presente. Non analizzarlo, non approfondirlo, sarebbe un'omissione. Il confronto con il mito diventa quindi strumento per cogliere temi essenziali del nostro vivere contemporaneo. Obiettivi • INNALZARE il tasso del 'successo formativo' stimolando gli allievi a 'imparare ad imparare' mediante una didattica laboratoriale ed interattiva. • SVILUPPARE e favorire l'autostima. • FAR CRESCERE il senso dell'identità. • FAVORIRE lo sviluppo delle capacità espressive, simboliche e creative. • MIGLIORARE la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo. • MOTIVARE l'interesse nei confronti dei processi di lettura e scrittura. • RISCOPRIRE il valore della storia e della memoria come motore del futuro di ogni civiltà. • FAVORIRE la conoscenza dei siti archeologici e dei beni artistico-culturali del territorio. Modalità organizzative e/o attività Il modulo ha lo scopo di dare un valore aggiunto al percorso formativo degli alunni, attraverso la scrittura creativa e la drammatizzazione come strumenti di apprendimento cooperativo. Il progetto prevede una prima fase di programmazione e di organizzazione del laboratorio a cura degli insegnanti e un momento di presentazione agli alunni delle attività che si andranno a svolgere (lettura e comprensione del testo, conversazioni, esercizi di manipolazione del testo, riscrittura scenica e drammatizzazione). Dopo aver lavorato sull'ascolto, attraverso giochi e simulazioni, e sulla traccia narrativa dell'Eneide, il coinvolgimento diretto dei ragazzi si esplicherà con un'esperienza propedeutica di apprendimento dei principali meccanismi di costruzione di un testo-drammatizzazione, da sviluppare in gruppo, per la realizzazione di un copione teatrale in cui il tema del viaggio verrà affrontato partendo dal passato, analizzando i legami con il presente e le prospettive future. Infine gli alunni ripercorreranno le orme di Enea con il giro del lago d'Averno e la visita all'Antro della Sibilla, perché costruire un legame con il proprio territorio è fondamentale, soprattutto quando quest'ultimo si scopre essere custode di una storia antichissima. Metodologia La peculiarità di questo progetto è data dalla molteplicità delle abilità coinvolte, attraverso l'approccio della scrittura creativa e del teatro, gli alunni acquisiscono una maggiore

	consapevolezza delle proprie capacità linguistico-espressive. L'innovatività del modulo sotto l'aspetto metodologico è legata: alla partecipazione attiva dei soggetti coinvolti, in una dimensione di collaborazione e secondo le modalità dell'apprendimento cooperativo e della ricerca-azione; all'approccio di tipo globale all'ambiente con particolare attenzione alla dimensione percettivo-sensoriale, utilizzo del territorio come laboratorio didattico, in cui trovare stimoli per la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi; all'uso di strumenti multimediali. Il progetto prevede l'utilizzo di vari spazi in cui svolgere le attività: aule, laboratorio di informatica, Auditorium per la rappresentazione della performance finale. Prodotto finale Il risultato finale consiste nella drammatizzazione del mito di Enea, riscritto e rappresentato dagli allievi, approfondendo il tema del viaggio dell'uomo come motore di cambiamento.
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM8EJ01V
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La valigia di Enea

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Tra parole e numeri

Dettagli modulo

Titolo modulo	Tra parole e numeri
---------------	---------------------

Descrizione modulo	Quando si affronta un problema o si ha un'idea, spesso s'intuisce la soluzione ma non si è in grado di formularla in modo operativo per metterla in pratica: i ragazzi hanno necessità di affrontare e risolvere i problemi nella loro realtà e renderli consapevoli delle scelte effettuate. Il modulo promuove attività in cui gli alunni possano consolidare e potenziare le competenze logico-matematiche, l'applicazione delle conoscenze e competenze nei contesti quotidiani, lo sviluppo delle capacità astrattive e deduttive, la promozione della curiosità, pensiero divergente e della creatività. Si rende necessario, quindi, stimolare gli alunni all'impegno, allo sforzo, alla sfida con sé stessi, rendendo la scuola meno formale e più interessante attraverso l'attento ascolto dei bisogni e degli interessi vicini alla loro realtà quotidiana. Tutte le attività saranno svolte con lo scopo di infondere maggior consapevolezza delle proprie capacità e motivare allo studio ed inoltre per affrontare adeguatamente lo svolgimento delle prove di verifica disciplinari, l'applicazione delle conoscenze e competenze nei contesti quotidiani, allo sviluppo delle capacità astrattive e deduttive, alla promozione della curiosità, pensiero divergente e della creatività degli studenti. Sarà dato un supporto concreto in direzione del potenziamento degli apprendimenti nell'area logico-matematica, ambito in cui le rilevazioni sugli studenti mostrano forti elementi di criticità rispetto agli standard internazionali. Obiettivi • TRASFORMARE una situazione complessa in ipotesi di soluzioni possibili; • AVVIARE all'acquisizione della logica; • FAVORIRE lo sviluppo della creatività attraverso la molteplicità di modi per affrontare e risolvere un problema; • AIUTARE a padroneggiare la complessità • SVILUPPARE il ragionamento accurato e preciso • UTILIZZARE con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Modalità organizzative e/o attività Il modulo propone attività in un ambiente di apprendimento multidisciplinare, ricco di situazioni di problem solving in svariati ambiti cognitivi (Planning con gestione del relativo feedback, Logico- Matematico, ecc.), mettendo in gioco anche notevoli abilità manuali (attività laboratoriali). Il modulo mira ad aumentare negli studenti non solo le competenze di base in matematica ma anche la capacità di concentrazione sul compito, la capacità di riflessione e la capacità di discussione tra pari (nel piccolo gruppo e nel gruppo classe). Metodologia Le attività prevedono applicazione alla matematica e ad eventi reali (coinvolgimento multidisciplinare) e condivisione e documentazione, sia in itinere che finale, delle attività svolte con produzione finale di lavori originali ed individuali. All'interno di esso viene offerta la possibilità di creare le condizioni idonee per rendere gli alunni competenti in più ambiti oltre a recuperare in essi la motivazione allo studio. Prodotto finale Compiti di realtà collettivi ed individuali
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM8EJ01V
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tra parole e numeri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Giocomatica

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Giocomatica	

Descrizione modulo	Breve abstract del modulo Il laboratorio "GIOCOMATICA" nasce dall'esigenza di creare uno spazio dedicato ad una matematica più attiva, concreta, giocosa, che stimoli gli alunni a trovare soluzioni in modo creativo. Nell'ottica di una metodologia basata sulla challenge, ingrediente basilare di questo modulo sarà la collaborazione in squadre che si affronteranno nella risoluzione di quesiti logici. Verranno proposti giochi matematici, crucinumeri, quadrati magici, piramidi dei numeri, giochi con le carte, con i dadi, sfide basate sulla costruzione e sulla lettura di grafici e tabelle. Verranno analizzati gli algoritmi necessari alla risoluzione degli esercizi. Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle strategie per risolvere problemi di vario tipo utilizzando l'immaginazione e la creatività. Gli errori e le difficoltà rappresenteranno le sfide da superare, in maniera autonoma, e non un ostacolo al raggiungimento delle soluzioni. Le sfide matematiche proposte avranno quali finalità l'apprendimento e il consolidamento dei concetti logico-matematici attraverso l'esperienza, il gioco e la manipolazione. Obiettivi • SVILUPPARE e favorire l'autostima. • PROMUOVARE lo sviluppo delle capacità espressive, simboliche e creative. • FAVORIRE l'autonomia operativa e il pensiero critico; • INCENTIVARE il gusto per la matematica, comprendendone l'utilità nella vita pratica. • MATURARE un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante e della conoscenza in genere; • ATTIVARE processi creativi, valorizzando le proprie abilità in relazione con quelle dei compagni. Modalità organizzative e/o attività Il modulo propone attività in un ambiente di apprendimento multidisciplinare, ricco di situazioni di problem solving in svariati ambiti cognitivi (Planning con gestione del relativo feedback, Logico Matematico, ecc.), mettendo in gioco anche notevoli abilità manuali (attività laboratoriali). Il modulo mira ad aumentare negli studenti non solo le competenze di base in matematica ma anche la capacità di concentrazione sul compito, la capacità di riflessione e la capacità di discussione tra pari (nel piccolo gruppo e nel gruppo classe). Le attività prevedono applicazione alla matematica e ad eventi reali (coinvolgimento multidisciplinare) e condivisione e documentazione, sia in itinere che finale, delle attività svolte con produzione finale di lavori originali ed individuali. All'interno di esso viene offerta la possibilità di creare le condizioni idonee per rendere gli alunni competenti in più ambiti oltre a recuperare in essi la motivazione allo studio. Prodotto finale Compiti di realtà collettivi ed individuali.
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8EJ01X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giocomatica

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: L'orto didattico

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'orto didattico
Descrizione modulo	L'ambiente in cui viviamo è un bene che appartiene a tutti, imparare a conoscerlo e a rispettarlo significa migliorare la nostra qualità della vita. La scuola, che tra i suoi compiti istituzionali ha quello della formazione del futuro cittadino, non può più prescindere da una rigorosa educazione ambientale. Questo modulo nasce con l'intento di fornire ai bambini uno strumento di educazione ecologica potente e multiforme capace di riconnetterli con le origini del cibo e della vita. Attraverso le attività di semina, cura e compostaggio essi potranno apprendere i principi dell'educazione ambientale ed alimentare, in un contesto favorevole al loro benessere fisico e psicologico, imparando a prendersi cura del proprio territorio. Gli alunni impareranno a conoscere ciò che mangiano producendolo da soli e rispettando le risorse del nostro pianeta. La coltivazione di frutta e verdura a scuola è il punto di partenza affinché i bambini sviluppino un rapporto sano con il cibo, nel rispetto della natura, dei suoi ritmi e dei cicli. Proprio per questo il traguardo educativo a cui il nostro Istituto scolastico ambisce è quello di promuovere benessere, cultura e socializzazione, fattori necessari nella formazione di comunità sostenibili. Infine l'esperienza diretta nell'orto oltre ad essere strumento didattico interdisciplinare, può anche diventare mezzo trasversale, per costruire relazioni tra la scuola, gli studenti, le famiglie e la società civile che opportunamente coinvolta riesce così a trasformarsi in comunità educante. Obiettivi • EDUCARE alla cura e al rispetto dell'ambiente per favorire uno sviluppo sostenibile; • TUTELARE la biodiversità e la specificità del territorio; • SENSIBILIZZARE alla cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • PROMUOVERE il senso di responsabilità negli alunni attraverso l'accudimento dell'orto, coinvolgendo nel progetto le famiglie e gli operatori e favorendo la circolazione dei "saperi" (ricette, tecniche di coltivazione...); • RIFLETTERE insieme sulle buone pratiche realizzate nell'orto scolastico (compostaggio, riciclo, filiera corta, biologico...); • RAFFORZARE le competenze disciplinari e trasversali; • RECUPERARE negli alunni fiducia e autostima, migliorando il risultato degli apprendimenti; • FACILITARE e promuovere esperienze fortemente inclusive tra diversamente abili, normodotati e anziani. Modalità organizzative e/o attività Tale modulo propone una serie di attività di educazione ambientale in aula e negli spazi

verdi dell'Istituto alternate con visite guidate nel P.N. del Vesuvio. All'interno della proposta formativa si pone l'accento, sia sull'attività di laboratorio creativo per la conoscenza della biodiversità del territorio, fauna e flora del Parco Nazionale del Vesuvio, sia sull'attività pratica all'interno dell'Orto didattico. Il percorso si completa con visite guidate presso il sentiero "Fruscio" tra il comune di Boscotrecase, Boscoreale, e la Foresta Alto Tirone Vesuvio, sentiero simbolo dell'intreccio tra Biodiversità ed agricoltura ed esempio di territorio da difendere e tutelare.

Il modulo verrà sviluppato attraverso le seguenti azioni:

- Seminari con esperti del settore per approfondire tematiche riguardanti l'ambiente e l'agricoltura tradizionale;
- Laboratori tecnico-pratici con tecnici esperti per realizzare l'orto didattico;
- Laboratori tecnico-pratici per realizzare attività di compostaggio dei resti organici prodotti;
- Documentazione delle attività laboratoriali attraverso strumentazioni diverse (fotocamera, videocamera...) e realizzazione di materiale multimediale riguardante l'intero progetto.

Metodologia

Nelle varie fasi di svolgimento del modulo, nell'ottica di un processo di rinnovamento delle metodologie didattiche, verranno utilizzate le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione che risultino maggiormente efficaci e che, al contempo, favoriscano il conseguimento degli obiettivi del modulo stesso. Gli alunni verranno indirizzati e guidati nell'utilizzare i mezzi multimediali più idonei a favorire l'acquisizione e la comunicazione di informazioni sui temi trattati.

Le nuove tecnologie verranno utilizzate anche per incoraggiare lo scambio di opinioni ed impressioni relative alle esperienze fatte nell'ambito del modulo. Tutte le produzioni sviluppate dagli alunni durante il percorso formativo, saranno messe sul web e a disposizione di chiunque sia interessato, e sarà data loro la massima visibilità.

Gli aspetti innovativi del modulo sono molteplici, innanzitutto l'opportunità di consolidare il rapporto con l'extra-scuola, la comunità locale, il territorio e le sue risorse; poi, la possibilità di lavorare maggiormente sul collegamento tra curriculum e laboratorio registrando l'attività svolta e realizzando materiale iconografico e/o su supporto informatico per riflettere sull'esperienza e per diffonderla; infine, l'occasione di promuovere l'educazione ambientale e l'educazione al consumo sostenibile tramite il riuso di materiali avviando un programma di compostaggio dei resti organici prodotti nel laboratorio.

Prodotto finale

Saranno realizzati lavori multimediali per poter pubblicizzare il progetto; gli alunni raccoglieranno i prodotti agricoli da loro seminati e curati; si utilizzerà il concime ottenuto con le compostiere al fine di promuovere le colture biologiche.

Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8EJ01X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'orto didattico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Fun English at school

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fun English at school

Descrizione modulo	Il progetto "Fun English at school" è rivolto agli alunni delle classi II e III della scuola secondaria di primo grado. Esso è finalizzato al potenziamento delle competenze linguistiche degli alunni mediante un percorso formativo innovativo e stimolante. Il progetto prevede la realizzazione di attività finalizzate allo sviluppo delle 4 competenze linguistiche (listening, speaking, reading, writing). Tali attività sono incentrate essenzialmente su esercitazioni pratiche e simulazioni di contesti reali al fine di inserire l'alunno in un ambiente di apprendimento originale e creativo. Obiettivi • COMPRENDERE frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza • COMUNICARE in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni • SAPER DESCRIVERE in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante • SAPER ESPRIMERE bisogni immediati Modalità organizzative e/o attività Il progetto si divide in due fasi: 1. Attività di listening e speaking durante la quale gli allievi saranno coinvolti in esercitazioni in coppia e/o di gruppo quali: role-play, interview, authentic talk, Turn and talk, Disagree agreeably, watching video, listening to authentic conversation, listening to songs. Al termine di ciascuna attività gli allievi produrranno un output di tipo digitale (podcast, video, registrazioni vocali) che sarà valutato dal docente madrelingua. 2. Attività di reading e writing: gli alunni saranno coinvolti in esercitazioni pratiche finalizzate alla lettura di brani di tipo learning object e la realizzazione di elaborati scritti, mediante il supporto di mediatori digitali: Powtoons, prezi.com, go animate, pixton, cartoon story maker, social reading, power point, che saranno valutati dalla docente madrelingua. Metodologia I percorsi formativi saranno incentrati su attività di problem /solving, didattica laboratoriale, cooperative learning, case studies, compiti di realtà, guided discovery learning, digital library. In particolare, gli alunni saranno coinvolti in attività formative come: webquest, role-play, realizzazione di booklet, realizzazione di video e podcast in L2, cartoon story maker, attività di social reading. Prodotto finale Realizzazione di booklet, cartoon story, video e podcast in L2.
Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAMM8EJ01V
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fun English at school

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Facciamo Storytelling

Dettagli modulo

Titolo modulo	Facciamo Storytelling
Descrizione modulo	Il modulo si pone l'obiettivo di promuovere l'acquisizione e la conoscenza della lingua inglese stimolando la curiosità dei bambini e predisponendo momenti di gioco all'interno di un contesto coinvolgente e positivo. Il presente modulo sarà incentrato su attività di storytelling e, quindi saranno privilegiate le abilità audio orali. Gli alunni, partendo dall'ascolto, riusciranno a poco a poco a produrre da soli la L2 (così come accade anche nell'apprendimento della lingua madre). Nel processo di apprendimento, le abilità ricettive (cioè le abilità di comprendere messaggi) precedono le abilità produttive (le capacità di esprimersi), ne consegue quindi che la comprensione orale precede la produzione e la lettura precede la scrittura. Le storie saranno il mezzo di insegnamento dei vocaboli visto che le storie motivano all'apprendimento, sono divertenti e aiutano lo sviluppo di un atteggiamento positivo verso la seconda lingua. I bambini saranno coinvolti personalmente in quanto spesso si identificano con i personaggi e cercano di interpretare il racconto e le illustrazioni favorendo così lo sviluppo della creatività. L'ascolto di storie aiuterà i bambini a porre attenzione al ritmo, all'intonazione e alla pronuncia tipica della lingua straniera. La narrazione di storie faciliterà lo sviluppo di strategie di apprendimento quali l'ascolto per cogliere il senso generale, prevedere le scene successive, l'indovinare significati e l'ipotizzare. La narrazione permetterà all'insegnante di introdurre e rivedere vocaboli e strutture, esponendo i discenti al linguaggio e arricchendo il loro patrimonio linguistico. La narrazione offrirà, inoltre, occasioni per presentare informazioni culturali del paese in cui viene parlata la lingua. Obiettivi • MIGLIORARE le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua straniera attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. • AUMENTARE la propria motivazione verso le lingue • ACCRESCERE l'apertura personale sull'Europa e il mondo. • ACCRESCERE la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre identità culturali Modalità organizzative e/o attività Le attività saranno incentrate sul racconto di una storia riguardante un argomento specifico particolarmente stimolante per i bambini. Lo storytelling sarà introdotto da una serie di attività che contribuiranno all'apprendimento linguistico di successo. 1. Pre-teaching, momento di prelettura utile all'introduzione di idee e parole chiave presenti nella storia.

2. Attività di lettura.
3. Attività di esercitazione e presentazione di giochi legati alla storia.
- 4 Acting roles.
- 5 Retelling the story.
- 6 Recycling del lessico in contesti diversi.

Metodologia

Verranno privilegiate tutte quelle metodologie che si basano sul concetto di imparare facendo, in modo che i bambini siano impegnati attivamente nella scoperta dell'inglese attraverso diversi materiali ed esperienze multidisciplinari.

Dato che il bambino in questa fascia d'età apprende in modo olistico attraverso esperienze in prima persona, sarà proficuo un approccio integrato di lingua e contenuti che sia modulare e multidisciplinare. Per garantire un reale coinvolgimento dei bambini, saranno utilizzati il Cooperative Learning, il TPR, il role playing e la drammatizzazione, nonché lo storytelling.

Lo storytelling, è particolarmente adatto all'insegnamento della seconda lingua poiché in genere è caratterizzato da una sequenza temporale, da una struttura tematica, e richiede la risoluzione di un problema. Se i bambini sono abituati ad ascoltare storie nella loro lingua, saranno pronti ad ascoltarle anche nella L2 e saranno in grado di prevedere come la storia si svilupperà. Il linguaggio usato nelle storie è particolarmente adatto essendo spesso caratterizzato dalla ripetizione, da un lessico molto ricco, dall'uso dell'allitterazione, dalla metafora e dalla combinazione di narrativa e dialogo. Per questa ragione, i racconti costituiscono una introduzione ideale alla lingua straniera poiché essa viene presentata in un contesto familiare agli allievi. Le storie possono, inoltre, fornire un punto di partenza per sviluppare il linguaggio e svolgere attività didattiche.

Prodotto finale

Costruzione di un picture dictionary (con l'espressione picture dictionary si intende un dizionario che fa uso di figure come definizioni).

Data inizio prevista	12/06/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	NAEE8EJ01X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Facciamo Storytelling

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Creativa...mente	€ 17.046,00
Comprensiva...mente	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36298)
Importo totale richiesto	€ 61.902,00
Num. Delibera collegio docenti	30
Data Delibera collegio docenti	23/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	8
Data Delibera consiglio d'istituto	29/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 19:28:12
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica, maestra!</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Movimento creativo</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Pallandia</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Creativa...mente"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>L'Officina delle Fiabe</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>La valigia di Enea</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Tra parole e numeri</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BOSCOTRECASE IC 1 - S.M.
PRISCO (NAIC8EJ00T)

10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Giocomatica</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>L'orto didattico</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Fun English at school</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Facciamo Storytelling</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Comprensiva...mente"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.902,00	